

「樽生のテーマ」(バンドアレンジ用)

【G CM7】×4

G CM7 B7 Em
・ ・ とかなんとか言っちゃって 歌があればいいじゃん
Am7 G C D
はじまりはこんくらいの方が気持ちいい

G CM7 B7 Em
アタマとオシリ取って そんなんでいいじゃん
Am7 G C D
カタカナとかはなんかちょっと違う

CM7 Bm7 Am7 G
話す 言葉が何気もないのに
CM7 Bm7 C Am7 D
ほら、いつの間にか音にあわせてるでしょ？

G D B7 Em ※1
そうそう「今日は特別な用なんてなかったりするんだ」
G Bm7 B7 Em
そんな感じ そんなカンジ それをそのまま歌にして
C D C D
コロコロころがしてけば もろもろあそばしとけば

言葉そのまま飲んじゃって オチになってないじゃん
遠慮なしでそんなのを ずっと話そう
そりゃそうだ会うのなんたって あいだあいてるんだ
隙間埋めないのが 自然だから

重ねればなんかに見えてくるかも
みた景色 きく音 違うままで のせようか？

そうそう 揃わなくていい 見え隠れしてるいろんな色が ※2
そんな感じ そんなカンジわかりやすくて妙だなんか
そういうことなんですか？
それがまたいいんでしょうか？

ふたりで 叫ぶことじゃ無いこと
そんな歌ばかりを 大声で歌うよ
ららららら～

※1

※2

それじゃまた この次の時は
そのまま この次のときも 歌おうな